

## المحتويات

العدد ٥٩ الجزء الثاني ٢٠٢٣ لغات

ارقام الصفحات	عنوان البحث	م
٤٣ - ١	اللغة في رواية : حمالة القمح للدكتور أحمد السعودي	١
	نايف محمد سليمان النجادات	
٥٦ - ٤٥	<b>A Pluralistic Analysis of Traumatic Loss in Hamnet and All Is True</b>	٢
	<b>Haidy Ahmed Mohamed Alkoshashy</b>	
٧٧ - ٥٧	<b>The Relationship between literature, Cinema, and Film Adaptation.</b>	٣
	<b>Samah Rizk Ahmed</b>	
٩٧ - ٧٩	<b>Homeland Alienation after the American War of 2003 in Iraqi's Selected Novels</b>	٤
	<b>Shayma Noori Farhan Al Rawi</b>	
١١٩ - ٩٩	<b>Analyzing The Visual grammar of selected abstract Egyptian Paintings</b>	٥
	<b>Salma Ayman Gad Allah</b>	